

# ATELIER

*«Si vous étiez... – libraire, diffuseur-distributeur, bibliothécaire, éditeur– quelles pratiques tenteriez-vous de mettre en place pour valoriser le fonds?»*

# LIBRAIRE

- Développer et exposer des thématiques particulières à partir du fonds;
- Définir l'ADN (ligne éditoriale) de la librairie;
- Mises en place et dépôts ciblés;
- Activités de médiation avec des auteurs du fonds;
- Miser sur la personnalité des libraires en place pour mettre le fonds de l'avant (en fonction de leurs goûts et leurs connaissances);

# LIBRAIRE

- SODEC : salaire pour ressource à la médiation (10h/semaine);
- Former les libraires sur le fonds;
- Proposer des technologies d'algorithmes pour augmenter la pertinence des résultats;

# DIFFUSEUR-DISTRIBUTEUR

- Créer des postes de représentants de fonds exclusivement pour travailler avec les libraires;
- Plus de flexibilité au niveau des dépôts;
- (Pour les représentants) Toujours garder du temps à chaque rencontre pour parler du fonds;
- Offrir des mises en place thématiques (ou autres conditions commerciales) regroupant plusieurs éditeurs;
- Favoriser les rencontres entre éditeurs et libraires;
- Considérer l'ADN des librairies dans la proposition des titres;

# DIFFUSEUR-DISTRIBUTEUR

- Mieux utiliser les métadonnées;
- Assurer la disponibilité des titres;
- Mieux outiller les représentants pour qu'ils ne parlent pas seulement de la nouveauté (meilleure connaissance de leur fonds);
- Créer des événements catalyseurs (par exemple le 12 août) qui regrouperaient plusieurs éditeurs;
- Offrir des statistiques des meilleurs vendeurs aux libraires;

# BIBLIOTHÉCAIRE

- Présentoirs thématiques;
- Favoriser les rencontres entre lecteurs pour qu'ils se partagent leurs lectures marquantes;
- Rebondir sur l'actualité pour valoriser les livres de fonds;
- Animer des espaces thématiques;
- Rencontres entre des éditeurs et des libraires en bibliothèque;
- Dédier un espace spécial à la valorisation du fonds;
- Faire preuve d'audace dans le choix de leur catalogue;
- Améliorer le réseautage entre les bibliothécaires et les autres intervenants du milieu;

# BIBLIOTHÉCAIRE

- Offrir des formations aux bibliothécaires (par les libraires et les éditeurs);
- Mettre en évidence les réserves;
- Sortir les livres des rayons avec présentation thématique;
- Création de fiches de lecture par les abonnés;
- Reconfiguration de l'aménagement des rayons de façon créative;
- Budgets consacrés à l'achat de livres de fonds;
- Meilleure utilisation des métadonnées;
- Proposer des animations avec des auteurs, liées au fonds;

# ÉDITEUR

- Avec chaque nouveauté, remettre le fonds de l'avant;
- Développer une communication avec les autres intervenants du milieu;
- Rencontre avec les libraires comme celles orchestrées par CDE;
- Faire un travail de diffusion par thématiques;
- Mise à jour constante de l'architecture des contenus;
- Proposer des catalogues thématiques (site web, etc.);
- Personnaliser l'approche selon les milieux visités;



# ÉDITEUR

- Développer des outils (pastilles, rencontres, etc.) selon des titres sélectionnés;
- Travailler auprès des écoles;
- Donner accès aux catalogues via Memento;