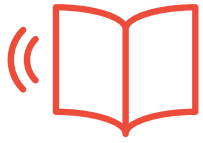




RENCONTRES
INTERPROFESSIONNELLES
DES ACTEURS DU LIVRE
11^e ÉDITION

IMPÉRATIF DE LA NOUVEAUTÉ ET ENJEUX DU LIVRE DE FONDS

Théâtre PARADOXE, Montréal
Mardi 26 mars
2019



RENCONTRES INTERPROFESSIONNELLES DES ACTEURS DU LIVRE 11^e ÉDITION

2))

BIENVENUE

Les rencontres interprofessionnelles de l'Association des libraires du Québec encouragent depuis 2009 le dialogue entre les pratiques du secteur et permettent de développer des solutions communes face aux enjeux que rencontre le livre sous toutes ses formes au XXI^e siècle.

La 11^e Rencontre a pour thème *l'impératif de la nouveauté et les enjeux du livre de fonds* : qu'est-ce que le fonds? Quels sont les défis liés au travail du fonds pour chacun des maillons de la chaîne du livre? Quelles informations sur les ventes du livre de fonds détenons-nous au Québec? Comment orienter nos pratiques autour du travail du fonds dans un marché de la nouveauté? Quelles sont les innovations et les initiatives qui mettent en valeur le fonds? Quels outils sont à notre disposition pour faire évoluer nos pratiques? Quelles sont les perspectives internationales? Où en est la technologie de l'impression à la demande et quels enjeux y sont liés? Dans quelle mesure représente-t-elle une solution? Le livre de poche incarne-t-il la deuxième vie du livre de fonds? Des gens de la profession et des spécialistes de l'industrie du livre viendront explorer toutes ces questions avec nous aujourd'hui.

C'est avec un très grand plaisir que nous organisons cette journée au Théâtre Paradoxe, qui fait partie du Groupe Paradoxe, un organisme communautaire et d'économie sociale favorisant l'insertion sociale et professionnelle dans le domaine du spectacle et de l'événementiel.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente, féconde et riche journée.

[Merci de votre participation!](#)

((3

PROGRAMME

- 8h45 **Accueil des participants**
Café, thé et viennoiseries
- 9h15 **Mot de bienvenue**
Olivier Boisvert, récipiendaire du Prix d'excellence de l'ALQ remis lors du Gala des Prix des libraires du Québec 2018
- 9h20 **Présentation de la thématique**
Animation : **Catherine Voyer-Léger**, écrivaine, chroniqueuse et formatrice
- 9h25 **Portrait des ventes dans les librairies indépendantes de 2016 à 2018 : focus sur le livre de fonds et les nouveautés**
Dévoilement et présentation de l'étude de la Société de gestion de la BTLF par **Patrick Joly**, directeur général et **Christian Reeves**, directeur des ventes pour Gaspard
- 9h55 **«Dictature» de la nouveauté et enjeux du livre de fonds**
Table ronde animée par **Catherine Voyer-Léger**
Avec :
 - **Julie Bourgault**, bibliothécaire, Ville de Mascouche
 - **Elodie Comtois**, éditrice et directrice commerciale, Éditions Écosociété
 - **Philippe Gendreau**, directeur général adjoint, Éditions du Boréal
 - **Éléna Laliberté**, libraire, Librairie La Liberté
 - **Jean-François Roy**, directeur commercial, Éditions Flammarion
- 10h55 **PAUSE (commanditée par Vigie informatique)**
- 11h10 **Les bonnes pratiques en matière de fonds**
Adrien Servières, animateur de fonds éditoriaux, Centre de Diffusion de l'Édition (CDE, France)
- 11h45 **Atelier**
«Si vous étiez... — libraire, bibliothécaire, éditeur, diffuseur, distributeur — quelles pratiques tenteriez-vous de mettre en place pour valoriser le fonds?»
- 12h30 **Dîner offert**

- 13h30 **Innovations et initiatives qui mettent en valeur le fonds**
Avec :
 - **Marc Britan**, directeur de Canal M : radio de Vues et Voix et développement des affaires de Vues et Voix
 - **France Cyrenne**, responsable des ventes chez Gallimard Diffusion : application GALIB
 - **Jean-Benoît Dumais**, directeur général, Librairies indépendantes du Québec, coopérative (LIQ) : plateforme sociale du livre quialu.ca
 - **Audrey Perreault**, chargée des communications et de la promotion, Association nationale des éditeurs de livres (ANEL) : revue Collections
 - **Katherine Fafard**, directrice générale, Association des libraires du Québec (ALQ) : projet Prescriptions littéraires en ligne
- 14h05 **L'intelligence artificielle au service de la découvrabilité des livres**
Christian Roy, consultant, Brix Labs
- 14h40 **La technologie de l'impression à la demande en réponse aux enjeux du livre de fonds?**
Animé par **Catherine Voyer-Léger**
Avec :
 - **Gilles Herman**, éditeur et directeur général, Les éditions du Septentrion
 - **Adrien Servières**, Centre de Diffusion de l'Édition
- 15h25 **PAUSE (commanditée par la Société de gestion de la BTLF)**
- 15h40 **Le livre de poche : deuxième vie du livre de fonds?**
Table ronde animée par **Catherine Voyer-Léger**
Avec :
 - **Pierre Filion**, conseiller éditorial, Éditions Leméac
 - **Mike C. Vienneau**, gestionnaire-libraire, secteur général et universitaire, Librairie Monet
 - **Sabine Wespieser**, éditrice, Éditions Sabine Wespieser
- 16h25 **Conclusion et ouverture pour 2020**
par **Catherine Voyer-Léger**
- 16h30 **Cocktail**

Mot-clic de la journée :
#RIALQ2019

Les vidéos de la rencontre seront disponibles
sur le site : www.rencontresdulivre.alq.qc.ca

Ce programme est imprimé gracieusement par



Merci à nos partenaires



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



BTLF
SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA
BANQUE DE TITRES DE LANGUE FRANÇAISE



SODEC

Québec

Organisé par l'Association des libraires du Québec
www.alq.qc.ca