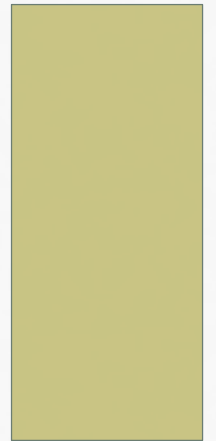


# LA LITTÉRATURE JEUNESSE EN CLASSE POUR DÉVELOPPER LES HABILETÉS EN LECTURE DES ÉLÈVES

MARIE DUPIN DE SAINT-ANDRÉ  
ISABELLE MONTÉSINOS-GELET



# QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DES PRATIQUES EFFICACES EN CE QUI A TRAIT À L'APPROPRIATION DE L'ÉCRIT

- **Qualité de la planification** (Hall, 2003)
  - L'intégration des routines quotidiennes ou hebdomadaires contribue à la qualité de la planification (Hall, 2003).
- **Fréquence des pratiques de lecture et d'écriture** (Allington, 2002; Mohan, Lundeberg, Reffitt, 2008)

# LA LECTURE PERSONNELLE

# LA LECTURE EN TANDEM

# LE CERCLE DE LECTURE

# LA LECTURE PARTAGÉE

# L'ÉCOUTE DE LIVRE AUDIO

# LA LECTURE À HAUTE VOIX



# LA LECTURE INTERACTIVE

# QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DES PRATIQUES EFFICACES EN CE QUI A TRAIT À L'APPROPRIATION DE L'ÉCRIT

- **La variété des dispositifs d'enseignement** (Hall, 2003)
  - Variété des types de regroupements (Graham, Olinghouse et Harris, 2009)
  - Doser le degré d'étayage offert aux élèves
- varier les types de dispositifs et de regroupements, c'est donner différentes occasions aux élèves d'interagir entre pairs et avec l'enseignant autour de leurs lectures et de leurs écrits. Or, **ces interactions sociales** revêtent un caractère essentiel pour susciter la motivation des élèves à lire et écrire (Gambrell, Malloy, Marinak et Mazzoni, 2014).

# LES DISPOSITIFS D'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE CLASSÉS EN FONCTION DU DEGRÉ D'ÉTAYAGE FOURNI AUX ÉLÈVES

## Étayage important

Lecture guidée  
Lecture interactive  
Lecture partagée

## Étayage modéré

Lecture à haute voix  
Écoute de livre audio  
Lecture en tandem  
Cercle de lecture

## Absence d'étayage

Lecture personnelle

# QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DES PRATIQUES EFFICACES EN CE QUI A TRAIT À L'APPROPRIATION DE L'ÉCRIT

- **L'usage de tâches cognitivement exigeantes** (Pressley, 2001; Hall, 2003)
  - *Zone proximale de développement* (Vygotsky, 1934/1997)
- **L'importance de l'étayage et des rétroactions offertes aux élèves** (Hall, 2003)
  - *L'étayage consiste alors « à fournir un soutien temporaire et sur mesure à l'apprenant afin qu'il puisse réaliser une tâche qu'il ne peut faire encore par lui-même »* (Saint-Laurent et Boisclair, 1995, p.6).

# ÉTAYAGE

## DAVID – LECTURE INTERACTIVE

- David : qu'est-ce qu'on remarque? *Il parle de l'importance de relire les livres d'Anthony Browne pour en saisir toute la complexité.*
- Élève : c'est le Petit Chaperon rouge
- Élève : je vois le manteau rouge
- **David : un chaperon, c'est comme une cape**
- Élève : je vois son frère en train de faire peur à sa sœur
- **David : son déguisement représente quoi?**
- Élève : le loup, comme dans *Le Petit Chaperon rouge*
- Élève : Monsieur, c'est comme si, elle, c'est le Petit Chaperon rouge et son frère le loup. [...]
- **David : Anthony Browne, il fait beaucoup référence aux contes classiques.**

# QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DES PRATIQUES EFFICACES EN CE QUI A TRAIT À L'APPROPRIATION DE L'ÉCRIT

- **La signifiante des tâches**

- Rôle primordial de **la motivation** dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture (Gambrell et coll., 2014)
- Importance du **tissage** (Bucheton et Soulé, 2009)
  - (ex.: comprendre pourquoi une tâche est réalisée)
- **Authenticité** des activités en lecture et écriture (Gambrell, et coll., 2014)
  - Proposer des tâches en lecture et en écriture proches de ce qu'ils devront mettre en œuvre dans leur vie, elles doivent donc avoir des fonctions variées (ex. : plaisir, recherche et transmission d'informations, communication, etc.) (Griffo, Madda, Pearson et Raphael, 2014).
- Importance de faire lire et écrire les élèves sur **des sujets qui leur important** (Hall, 2003).

# TISSER : LIRE, PUIS ÉCRIRE ET DIFFUSER

## MARYSE - 1<sup>RE</sup> ANNÉE



Maryse : Tu vois ici, sur cette feuille-là, j'ai remis les doubles pages, juste trois. Je vais te demander, si tu avais été Bill Thomson, qu'est-ce que tu aurais écrit pour chaque double page. Tu vas pouvoir le faire avec deux amis. Vous allez décider ensemble de ce que vous voulez écrire. [...] **Pourquoi on fait cette activité?**

Élève : pour ...

**Maryse : qu'est-ce qu'on va faire avec ça?**

Élève : les envoyer à Mélanie Watt (*c'est ce qu'ils ont fait pour une activité d'écriture précédente*)

Maryse : est-ce que c'est elle qui a fait le livre?

Élève : non

**Maryse : est-ce qu'on pourrait faire autre chose?**

Élève : les accrocher dans la classe.

Maryse : les mettre sur des papiers autocollants dans le livre. On pourrait aller le lire aux autres 1<sup>res</sup> années.

Plusieurs élèves : oui.

# SIGNIFIANCE DES TÂCHES

## ROBERT - CLASSE DE TRANSITION



# QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DES PRATIQUES EFFICACES EN CE QUI A TRAIT À L'APPROPRIATION DE L'ÉCRIT

- **L'enseignement des habiletés et des processus en contexte tant en lecture qu'en écriture** (Hall, 2003; Troia, 2014).
- **La mise en lien de la lecture, de l'écriture et de l'oral**
  - enseignement intégré de la lecture et de l'écriture (Hall, 2003).
  - *Le programme de formation de l'école québécoise met l'accent sur la nécessité d'établir des liens entre les compétences à lire, à écrire et à communiquer oralement* (Lafontaine, Bergeron et Plessis-Belair, 2008).

## ENSEIGNEMENT DES CORRESPONDANCES PHONÈMES/PHONOGRAMMES EN CONTEXTE

- Lors des lectures partagées et des lectures en duo, David offre du soutien à ses élèves en ce qui a trait aux microprocessus.

# LIRE POUR ÉCRIRE À LA MANIÈRE D'AUTEURS

# QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DES PRATIQUES EFFICACES EN CE QUI A TRAIT À L'APPROPRIATION DE L'ÉCRIT

- **L'environnement propice à la lecture et à l'écriture:**
  - Environnement riche en littérature dans lequel la lecture et l'écriture sont à l'honneur (Mohan et coll., 2008)
    - Ex.: Présence de nombreux écrits environnementaux (Tracey et Morrow, 2014)
  - **Coin lecture** (ex.: livres variés, tapis et marionnettes pour faire le rappel d'histoires) (Tracey et Morrow, 2014)
  - **Coin écoute** avec des livres-audios et des écouteurs (Tracey et Morrow, 2014)
  - **Coin écriture** avec du matériel varié pour écrire (Tracey et Morrow, 2014).

# LE COIN LECTURE

# LES ŒUVRES D'UN RÉSEAU LITTÉRAIRE

DES ÉCRITS ENVIRONNEMENTAUX  
RELIÉS AUX LECTURES

# LE COIN ÉCRITURE



# UNE IDÉE ORIGINALE DE MAYA : LE MUR D'AUTEUR

# QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DES PRATIQUES EFFICACES EN CE QUI A TRAIT À L'APPROPRIATION DE L'ÉCRIT

- **La qualité et la variété des textes**
  - **des livres de qualité** (Griffo, Madda, Pearson, Raphael, 2014; Tracey et Morrow, 2014).
  - **Œuvres narratives et livres informatifs** (aussi des revues) pour faire découvrir aux élèves les diverses fonctions de la lecture (Gambrell, Malloy, Marinak et Mazzoni, 2014).
  - Au préscolaire, un coin lecture devrait contenir des albums (œuvres contemporaines, contes classiques, fables), des albums sans texte, des documentaires, des imagiers, des abécédaires, des chiffriers, des livres faciles à lire, des livres de poésie et des livres géants (Morrow, 2007).

# QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DES PRATIQUES EFFICACES EN CE QUI A TRAIT À L'APPROPRIATION DE L'ÉCRIT

- **L'engagement des parents :**
  - établir des liens entre l'école et la famille (Hall, 2003)
    - Ex.: inviter les parents à réaliser certaines activités en classe (Paratore et coll., 2014)

# ENREGISTREMENT D'UN ÉLÈVE QUI RACONTE UNE HISTOIRE

PARENTS INVITÉS À ÉCRIRE À LA  
MANIÈRE D'AUTEURS...

# QUELQUES CARACTÉRISTIQUES DES PRATIQUES EFFICACES EN CE QUI A TRAIT À L'APPROPRIATION DE L'ÉCRIT

- ***L'intégration des technologies***

- les enfants doivent apprendre à s'appropriier les technologies et à se servir de la lecture et de l'écriture pour les utiliser efficacement (Leu, Zawinlinski, Forzani et Timbrell, 2014).
- Interactions avec les technologies en classe pour que les élèves puissent:
  - lire et comprendre des productions numériques (ex. : lire des pages sur Internet, lire de textes numériques),
  - produire grâce aux technologies et
  - apprendre à naviguer dans des environnements numériques (McKenna, Conradi, Young & Yang, 2013 cités par Tracey et Morrow, 2014).

## EN CONCLUSION...

- L'usage de la littérature jeunesse en classe est particulièrement pertinent pour soutenir le développement de la littératie (Morrow, 2007).

MERCI DE VOTRE  
ATTENTION !

[marie.dupin.de.saint.andre@umontreal.ca](mailto:marie.dupin.de.saint.andre@umontreal.ca)  
[isabelle.monfesinos.gelet@umontreal.ca](mailto:isabelle.monfesinos.gelet@umontreal.ca)

